

Mémoire du corps/danse de mémoire  
STAGE d'ETE à LA PRATIQUE  
Du 15 au 19 juillet 2019 (30 heures)



L'enseignement et la recherche chorégraphique de **Cécile Loyer**, élève du maître de butô **Mitsuyo Uesugi**, sont liés à cette danse – une pratique qui permet à chaque interprète de chercher et de construire une danse de mémoire, mettant en jeu sa propre histoire.

## ► Informations générales

**Profil des stagiaires :** artistes du spectacle vivant

Prérequis et expérience professionnelle des stagiaires : ce stage s'adresse aux danseurs professionnels ou en formation professionnelle.

### **Objectif pédagogique :**

L'objectif pédagogique de ce stage est d'abord d'apprendre aux interprètes à « être présents » sur un plateau. Une présence entière, mentale et physique, en relation avec celles et ceux qui les entourent.

Puis, sur cette base, de leur donner des outils pour développer leur propre langage chorégraphique. Définir leur danse, unique et singulière, liée à leur parcours et à leurs origines.

A la fin du stage, chaque danseur aura amorcé la création d'un solo.

## ► Informations pédagogiques

Après 7 années de collaboration avec Mitsuyo et 15 ans de mise en pratique, Cécile Loyer a développé une technique nourrie par ses voyages, ses rencontres artistiques et le butô.

Elle recherche une danse de mémoire, qui met en jeu l'histoire et le parcours de chacun.

Chaque journée commence par un training, suivi d'un cours pendant lequel Cécile Loyer transmet sa technique et son écriture chorégraphique.

Construits dans la continuité de ce cours technique, les ateliers de l'après-midi commencent par un temps d'improvisation qui vise à la fois un retour aux origines et une expérience de la présence. L'improvisation, qui est la base du travail, est pensée comme un acte de création. Chaque improvisation est unique, ce n'est pas simplement un exercice, mais un moment où la danse se construit en solo.

Le solo est l'axe principal de ce stage dont l'enjeu est de mettre en lumière la singularité de chaque danseur.

Avec l'accord des stagiaires, nous proposerons une présentation publique en fin de stage.

## ► Formatrice - Cécile Loyer



Diplômée du CNDC d'Angers, Cécile Loyer collabore, en tant qu'interprète, aux créations de Fattoumi-Lamoureux (1994-1995), Catherine Diverrès (1996-2000), Karine Pontières (2001-2005), Josef Nadj (2004-2010) et Caterina Sagna (2012-2013).

Lauréate, en 2000, du prix Médicis hors les murs, elle travaille 6 mois à Tokyo auprès de la maître de butô Mitsuyo Uesugi dont elle sera l'assistante pour l'Europe entre 2000 et 2005.

C'est en 2000, pendant son séjour au Japon, qu'elle commence à chorégraphier et crée un premier solo,

*Blanc* (1<sup>er</sup> Prix au concours des jeunes créateurs de l'Espace Pier Paolo Pasolini, Valenciennes). La même année, elle fonde la compagnie C.LOY, au sein de laquelle elle a, depuis, signé ou co-signé 18 autres pièces : *Ombres*, 2001, *Puppi*, en collaboration avec Mitsuyo Uesugi, 2003, *Raymond (au paradis)*, 2004, *Rois*, 2005, *Fiasco +*, 2005, *Que Tal, ou comment vouloir peut être un problème*, en collaboration avec Thomas Lebrun, 2007, *Blanc (ou la mariée est un homme)*, 2007, *Soldats*, 2009, *Morpho(s)*, 2010, *Moments d'absence*, 2011, *Cascade*, 2012, *L'Hippocampe mais l'hippocampe*, 2014, *Une pièce manquante*, 2014, *Histoires vraies*, 2014, *Cirque*, 2016, *T.A.C.*, 2016, *Monde à l'envers*, 2018 et *4x100 mètres*, 2019.

Depuis 2011, elle dirige La Pratique/Atelier de Fabrique Artistique, à Vatan.

## ► Planning d'une journée type

09h30 - 12h30 : Cours technique (3h)

12h30 - 14h00 : Pause repas

14h00 - 17h00 : Atelier (3h)

Présentation publique prévue le vendredi 19 juillet à 18h00.

## ► Informations pratiques

Lieu : LA PRATIQUE - 1 place Pillain - Vatan 36150

Du 15 au 19 juillet 2019

Renseignements au 06 84 75 66 37

Les hébergements (chambres individuelles ou à partager) et les repas sont proposés sur place.

Tarif : 450 euros (hébergement et repas compris, paiement par chèque à l'ordre de C.LOY avant le 28 juin 2019)

[Lien vers le formulaire d'inscription](#)

