

Revue de presse - Moments d'absence



La Terrasse - Marie Chavanieux - Juillet 2013, « Moments d'absence »

Entre documentaire et fiction, Cécile Loyer déploie une danse de l'incertain

On connaît Cécile Loyer interprète, incarnant avec finesse les personnages de Josef Nadj et de Karine Pontiers, ou l'écriture sensible de Catherine Diverrès. On connaît aussi ses chorégraphies intenses et subtilement théâtrales, qui savent faire rire et serrer le cœur.

Pour *Moments d'absence*, qu'elle a créé en 2011 et qu'elle interprète en duo avec son complice Eric Domeneghetty, elle s'est inspirée de l'œuvre de Jean Eustache, et tout particulièrement des films dans lesquels le cinéaste brouille les frontières entre le témoignage et la fiction.

Une question fondamentale dans le domaine des images, et qui prend une résonance singulière quand elle est posée par les arts scéniques : qu'est-ce qui est « vrai » ou « faux » au théâtre ? Quelles ruptures, mais aussi quelles porosités interviennent entre le réel et la représentation, le document et la création, le champ de l'histoire et celui de la scène ?

Un brouillage des codes, qui invite le spectateur à investir un « entre-deux » aussi trouble que séduisant.

Rue du Théâtre - Sophie Lespiaux - Juillet 2013, « Moments d'absence »

Entre recueillement et libération

En compagnie de Éric Domeneghetty, la chorégraphe Cécile Loyer interprète sa pièce où le jeu amoureux oscille entre tension érotique et humour tendre, brouillant au passage les stéréotypes du masculin et du féminin.

S'inspirant du travail du cinéaste Jean Eustache sur l'entre-deux entre réel et fiction, entre modèle et représentation, Cécile Loyer élabore *Moments d'absence*, où mêmes motifs et situations en miroir se transforment selon l'incarnation, au gré d'un jeu au masculin ou au féminin.

Entrant en scène vêtue de noir, la femme danse en solo sur une musique rock sixties, où le travail focalisé sur les jambes est habité de virilité. En robe blanche, l'homme apparaît. Inversion des styles vestimentaires lors d'un déshabillage, paroles reprises, dans le jeu amoureux de la similitude émerge la différence d'appréhension de l'autre.

Troublants, touchants, ils sont impayables lors d'une scène cocasse, dans l'intimité du couple. À son tour, l'homme danse en solo, lui presque féminin. Se livrant à un duo érotique, audacieux dans l'exploitation de la pratique du Contact improvisation, Cécile Loyer et Éric Domeneghetty se révèlent danseurs généreux et expressifs, s'alliant dans un moment aussi intense que rafraîchissant.

Compagnie C.Loy

1 Place Pillain 36150 Vatan

www.cecileloyer.com

Compagnie C.Loy

1 Place Pillain
36150 Vatan

www.cecileloyer.com

Chorégraphe

Cécile Loyer

0033 + (0)6 87 47 99 06

c.loy@noos.fr

Production / Diffusion

Adeline Bourgin

0033 + (0)6 13 31 52 58

info@cecileloyer.com

